IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

SPASU
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

8M

JORNADA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA SPASU

#NOSOTRAS
PorLaIgualdad

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

SPASU
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

8M JORNADA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA SPASU

· Lunes **8 de marzo** de 2021 ·

17 - 19 hrs.

· CONFERENCIA MAGISTRAL

Situar(nos) en perspectiva: género, universidad y urgencias sociales

Tania Gisel Tovar Cervantes
Nictexa Ytza Páez

· CONCIERTO VIRTUAL

Concierto de Guitarra Clásica

Ricardo Salinas

#NOSOTRAS
PorLaIgualdad

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

SPASU
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

· CONFERENCIA MAGISTRAL

Situar(nos) en perspectiva: género, universidad y urgencias sociales

Tania Gisel Tovar Cervantes

Licenciada en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y estudiante de la Maestría en Estudios Latinoamericanos del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM.

Actualmente es Coordinadora del Área de Difusión y de los Seminarios de Investigación del proyecto Mujeres en Espiral: Sistema de Justicia, Perspectiva de Género y Pedagogías en Resistencia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; y docente en el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Su práctica docente se enfoca en repensar las formas de hacer y pensar la pedagogía como práctica y como disciplina, desde los estudios feministas y de género, las pedagogías críticas y feministas, y la crítica literaria y cultural, que apueste por una academia-activista que posibilite la producción de conocimiento vinculado con las urgencias sociales y el acceso a la justicia de las poblaciones menos favorecidas como las mujeres en prisión.

Recientemente se incorporó al equipo de trabajo del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM.

Nictexa Ytza Páez

Es egresada de la Licenciatura en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Su trabajo de titulación se enfoca en la formación ciudadana que se construye en los colectivos estudiantiles. Las líneas de investigación que retoma son: el aula expandida, la toma de la palabra y cuerpo, el cruce de fronteras entre la academia con el activismo y la aparición de los estudiantes en el campo de la ciudadanía.

Junto con la Dra. Marisa Belausteguigoitia coordinó el Encuentro interdisciplinario "CriticalTheory in the Global South: A New Curriculum Initiative & quot;/Teoría crítica desde el sur global. Una iniciativa crítica", organizado por la Universidad de Northwestern, Chicago; la Universidad de Rutgers, Nueva York, y el proyecto Mujeres en Espiral: Sistema de Justicia perspectiva de Género y Pedagogías en Resistencia. Asimismo, participó en la última fase de la instauración de la Orientación Interdisciplinaria de Posgrado en Estudio de Género y Crítica Cultural (OIP-EGCC) en la UNAM.

Desde el 2015 forma parte del proyecto "Mujeres en espiral: sistema de justicia, perspectiva de género y pedagogías en resistencia", una propuesta activa en favor de mujeres en reclusión (internas del Centro Femenil de Readaptación Social de Santa Martha Acatitla, en la Ciudad de México). Y actualmente se incorporó al equipo de trabajo del Centro de Investigaciones y Estudios de Género de la UNAM.

8M JORNADA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA SPASU

#NOSOTRAS PorLaIgualdad

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

SPASU
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

· CONCIERTO VIRTUAL

Concierto de Guitarra Clásica

Ricardo Salinas
Guitarra

· PROGRAMA ·

Capricho Árabe *Serenata*	-	**Francisco Tárrega** *(1852-1909)*
Asturias *(Leyenda) de la Suite Española*	-	**Isaac Albeniz** *(1860-1909)*
By Candlelight **Crandle Song** **Home**	-	**Andrew York** *(n. 1958)*
La Llorona *Arr. Guillermo Diego*	-	**Canción Tradicional de Oaxaca**
In my life **Yesterday** **Norwegian Wood**	-	**Lennon & McCartney** *(1965)*

8M JORNADA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA SPASU

#NOSOTRAS PorLalgualdad

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

SPASU
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Ricardo Salinas

Guitarra

ricardosalinasguitar

ricardosalinasguitar

Es considerado como uno de los guitarristas más destacados y con mayor actividad de su generación. Realizó sus estudios de Licenciatura Instrumentista-Guitarra y de Maestría en Educación Musical en la Escuela Nacional de Música (ahora Facultad de Música) de la UNAM, recibiendo reconocimientos de alto nivel académico, así como la medalla "Gabino Barreda" por ser el mejor estudiante de la carrera.

Ha tomado cursos de perfeccionamiento guitarrístico, de ensambles de guitarra y de educación musical con prestigiadas personalidades como Abel Carlevaro (Uruguay), Ricardo Cobo (Colombia), David Tanenbaum (USA), Simone Iannarelli (Italia), Frank Longay (USA), MaryLuo Roberts (USA), Giampaolo Bandini (Italia), el Cuarteto de Guitarras de Los Ángeles (USA), el Cuarteto de Guitarras Entrequatre (España), el Amadeus Guitar Dúo (Canadá-Alemania) y el Dúo Assad (Brasil).

Destacados compositores mexicanos y extranjeros como Julio Cesar Oliva, Ernesto García de León, Gerardo Tamez, Juan Helguera, Oscar Cárdenas, Ariel Waller, Francisco Villegas, Marcelo Ferraris y Gabriel Briones le han dedicado obras.

Es director del Estudio de Guitarra Ricardo Salinas, donde desde el 2010 desarrolla habilidades para la vida, potencia actitudes de valor y fomenta prácticas guitarrística de alto nivel en niños desde 3 años.

Fue profesor de guitarra en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, de la Universidad Tecnológica de México, del Centro Escolar Cedros y Preparatoria de la Universidad Panamericana, donde desempeño diversos cargos en el Departamento de Arte y Cultura, proyecto escolar sin precedente en el ámbito musical elegido por la ONU y la International Council for Caring Communities como uno de los proyectos modelos a seguir para alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Es asiduo conferencista y asesor de proyectos educativos sobre temas de Educación Artística, Innovación y Tecnología Educativa. Es Asesor de empresas y emprendedores empoderando e inspirando proyectos de negocio. Es maratonista y triatleta. Se presenta en concierto como solista, en ensambles de cámara y con Orquesta en México y el extranjero, y es director de Grupo RS, empresa dedicada a desarrollar programas educativos musicales, que a través de experiencias memorables y auténticas, potencian habilidades para la vida de niños, familias y comunidades educativas.

8M JORNADA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA SPASU

#NOSOTRAS PorLaIgualdad

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

SPASU
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

8M

JORNADA POR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LA SPASU

#NOSOTRAS
PorLaIgualdad